



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DF SUR

ACTUALIZACIÓN DE LOS CURSOS
DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

Ámbito Gestión Curricular

DISEÑO Y ANÁLISIS CURRICULAR EN PREESCOLAR
**PROGRAMA, GUÍA DE LECTURAS
Y ACTIVIDADES**

INTEGRANTES:

- 097 – Ma. de Lourdes Sánchez Vélazquez, Coordinadora
lulusanvel18@gmail.com
094 - María de Jesús De la Riva Lara maridelariva@hotmail.com
095 – Sonia Rosales Romero soni_rosales@yahoo.com.mx
096 – Olivia González Campos oliglez@gmail.com
096- Juan de Dios Escalante dedios.escalante@gmail.com
098 – Bernabé Castillo Juárez bernabe_castillo1@hotmail.com
099 - Luis Rafael Barreto Arrington luigi-on-line@hotmail.com

Versión del 10 de junio, 2014

ÍNDICE

PRESENTACIÓN. Competencias. Programa, 3

1. Posición de los griegos en la historia de la educación humana.

Werner Jaeger, **10**

2. La sociología política de la Reforma Educativa. Poder, saber y escolarización,

Thomas Popkewitz, **13**

3. En la educación nos jugamos el futuro: ¿Qué concepto tenemos de un niño? ¿Qué idea tenemos de un aula? Ma. Victoria Peralta Espinosa, **16**

4. De la historia de párvulos al preescolar una historia por contar.

Luz Elena Galván Lafarga, **19**

5. La teoría curricular y la elaboración de programas.

Angel Díaz Barriga, **21**

6. La naturaleza de la teoría del curriculum. El nacimiento de la moderna teoría educativa bajo la influencia de la educación de masas. Stephen Kemmis, **23**

7. La planificación curricular.

José Antonio Arnaz, **26**

8. Acercamiento al curriculum.

Martha B. Casarini Ratto, **28**

9. Evaluación de necesidades. Análisis de la situación.

Miguel Ángel Zabalza, **31**

10. Nuevas competencias profesionales para enseñar.

Philippe Perrenoud, **33**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA, 35

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA, 36

097-Sánchez (Coord.);
094-De la Riva; 095-Rosales; 096-González; 096-Escalante; 098-Castillo; y 099-Barreto
(8 abril - 10 junio 2014)

CURSO: DISEÑO Y ANÁLISIS CURRICULAR EN PREESCOLAR

12 Sesiones sabatinas	6 horas
Extraclase	6 horas
Créditos:	12

1. PRESENTACIÓN

Al iniciar el estudio sobre el análisis de la gestión curricular es importante adoptar una actitud de indagación a fin de atender un proceso de acercamiento al tema que permita en primera instancia partir de lo que las alumnas saben sobre el ámbito de la gestión curricular en su práctica como docente en preescolar y a partir de ahí incorporar nuevos conocimientos sobre dicho tema de estudio. Es decir, los significados del currículum, desde su acepción etimológica hasta sus fuentes y evaluación.

En esta propuesta se aborda el concepto de currículo desde las definiciones que aportan diferentes autores, con el propósito de apoyar el espíritu crítico en la formación de las estudiantes de la licenciatura. El curso plantea la necesidad de ampliar la perspectiva de análisis sobre el currículo, evitando considerarlo solamente como un plan de estudios. Se busca tener en cuenta la complejidad, mirar, reflexionar y analizar las innovaciones curriculares no sólo como el cambio de objetivos y contenidos educacionales. En la reforma de todo currículo se encuentran vinculados hechos y necesidades sociales e individuales en un contexto socio-histórico específico. Una propuesta curricular implica todo un entramado de la orientación que seguirá la escolarización de los sujetos y su formación en la que subyace una filosofía, un conjunto de valores y cultura que

orientarán las pautas cognitivas de los sujetos involucrados en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Este curso pertenece al ámbito Gestión Curricular y se estudia en el primer cuatrimestre, conjuntamente con: "*Ser docente de preescolar*", "*Sistematización de experiencias en el aula*", "*El niño preescolar y su relación con lo social*". Es por ello que se hace énfasis en que el análisis del currículo permita ubicar al niño menor de seis años como un sujeto con capacidad de interacción con su entorno, lo que apoyará el establecimiento de las relaciones sociales necesarias para su desarrollo. Asimismo, el curso propicia la reflexión sobre el vínculo entre procesos de *investigación-acción* y la conformación de una comunidad educativa que colabore y comparta los principios formativos y fundamentos curriculares.

En el curso de diseño y análisis curricular se pretende iniciar una reflexión, que será constante a lo largo de la licenciatura, sobre lo que representa la vinculación entre teoría y práctica, pensamiento y acción, consideración conceptual y metodológica, responsabilidad docente y reclamo social debido a que los profesionales de la educación deben ir más allá de la idea de la aplicación técnica del currículo, por ello, se complementa con el curso "*Ser docente de preescolar*".

Horizontalmente el curso se articula con: "*Análisis de los programas de preescolar*", "*Metodología didáctica y práctica docente*", "*Procesos de integración educativa en preescolar*", "*El juego como recurso de aprendizaje*", "*Creación de ambientes de aprendizaje*", "*Evaluación en preescolar*". Asimismo, este curso se articula en lo referente al ámbito profesional con "*Intervención docente en el aula I y II*", y con las problemáticas que se puedan generar en los ámbitos socio-afectivos y de gestión pedagógica.

COMPETENCIA GENÉRICA

Diseña curricularmente en congruencia con enfoques teóricos-metodológicos actuales, las situaciones didácticas pertinentes al desarrollo psicobiológico y social del niño preescolar en la perspectiva de favorecer su desarrollo integral bajo los principios del constructivismo, el aprendizaje significativo y el enfoque holístico considerando la diversidad como una fortaleza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Emplea diversos referentes conceptuales para planear y desarrollar los programas pedagógicos dando lugar a las características y necesidades de los educandos, a fin de favorecer sus procesos de aprendizaje con un enfoque intercultural.

Asume una actitud abierta, reflexiva y crítica ante las propuestas y cambios educativos congruentes con las necesidades planteadas para los ciudadanos del siglo XXI.

Actualiza permanentemente sus saberes en torno a la evolución de las concepciones sobre el desarrollo de la infancia, las capacidades y potencialidades infantiles, derivadas del conocimiento científico actual y reflexiona acerca de las formas de tratar y educar a los niños pequeños en congruencia con los planteamientos del programa de preescolar.

Cuenta con habilidades comunicativas para leer, escuchar, emitir e interpretar comprensivamente distintos mensajes orales y escritos.

PROGRAMA INDICATIVO

El curso se estructura curricularmente en tres bloques de trabajo a desarrollar en el cuatrimestre. Para apoyar a docentes y estudiantes se ha elaborado una antología básica y una guía de lecturas.

BLOQUE 1. Importancia del humanismo y el sentido crítico en la educación y la formación de sujetos en el nivel preescolar.

Con apoyo de los textos propuestos se concibe a la educación como un proceso de construcción que aborda al ser humano de manera íntegra y se analiza el concepto que se tiene del niño en el nivel educativo. Asimismo se invita a la reflexión sobre reformas curriculares como procesos complejos que abarcan dimensiones sociales, políticas y culturales.

Bibliografía

JAEGER, Werner, (2009) *La Paideia*, México, FCE. Introducción.
<http://www.historiantigua.cl/wp-content/uploads/2011/07/32731739-Werner-Jaeger-Paideia-Los-Ideales-de-la-Cultura-Griega-IV.pdf>

POPKEWITZ, Thomas (1994) *Sociología política de las reformas educativas. El poder-saber en la enseñanza, la formación del profesorado y la investigación*. Madrid, Morata. Cap. 1.

PERALTA, María Victoria (2006) "En la educación nos jugamos el futuro (2): ¿Qué concepto tenemos de un niño? ¿Qué idea tenemos de un aula?", en *Revista Envío Digital*, Número 289 Managua, Sección América Latina. Disponible en <http://www.envio.org.ni/portada.es/289>

GALVÁN Lafarga, Luz Elena (2008) *De la historia de párvulos al preescolar una historia por contar*. Disponible en: http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm

BLOQUE 2. Conceptualización del currículo.

Se aborda el concepto de currículo desde diferentes autores y posturas. Se incluye la posibilidad de una revisión histórica del surgimiento de la Teoría curricular en la segunda mitad del siglo XX, así como los aportes de tres teorías curriculares: la técnica, la práctica y la crítica. Asimismo se abordan elementos de planeación estratégica del currículo.

Bibliografía

- DÍAZ-BARRIGA, Ángel (1984) Didáctica y Curriculum. México, Ediciones Nuevomar. Cap. 1
- KEMMIS, Stephen (1986/1993) El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid, Morata. Caps. 1 y 2.
- ARNAZ, José A. (reimp. 2010) La Planeación Curricular. México, Trillas. Cap. 1
- CASARINI Ratto, Martha. Teoría y diseño curricular. México, Trillas, 1999. Cap. 1

BLOQUE 3. Reflexión sobre el enfoque de competencias y la práctica docente

Se propone a las estudiantes el uso de los referentes conceptuales y metodológicos revisados para un primer análisis curricular sobre la educación preescolar en la actualidad y, en especial, en su práctica educativa. Debido a que el Programa de Preescolar 2011 plantea un enfoque por competencias, se incluye un texto que permitirá el análisis correspondiente.

Bibliografía

- ZABALZA, Miguel (2009) Diseño y Desarrollo Curricular. Madrid, Narcea. Caps. 5 y 6
- PERRENOUD, Philippe (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Biblioteca del Aula. México. Introducción.
<http://redecu.uach.mx/competencias/Diez%20nuevas%20competencias%20para%20ensenar.pdf>

DÍAZ-BARRIGA, Ángel (2011), "Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula", en *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, vol. II, núm. 5, pp. 3-24, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Estado de México, disponible <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299123992001>.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en la modalidad semiescolarizada, en términos de un seminario-taller, dado que el trabajo se orientará a la obtención de productos concretos, articulando la teoría con la práctica a través de la reflexión sobre el quehacer cotidiano en el aula.

El seminario será el espacio en el que se discutan las diferentes conceptualizaciones teóricas y metodológicas de los bloques, en las sesiones sabatinas. Asimismo, como producto específico se realizará un análisis del curriculum de preescolar a partir de la detección de necesidades por las alumnas.

La metodología que se propone para llevar a cabo este Seminario-Taller es a través del aprendizaje teórico y vivencial por medio de actividades y dinámicas que requieren la organización del trabajo individual, grupal y en equipo de las participantes.

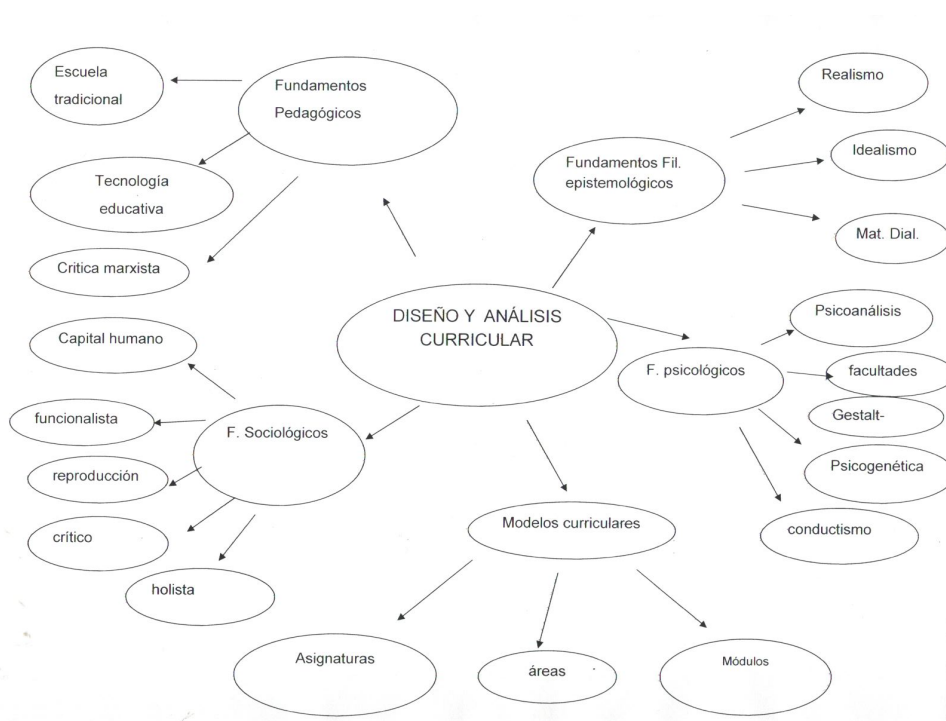
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para la evaluación y acreditación el curso se propone un sistema de evaluación continua que conlleva la integración de trabajos escritos y evidencias que den cuenta del desarrollo de las competencias señaladas arriba y el alcance de los propósitos del curso en particular para lo cual se establece:

Un requisito del 80% de asistencia, participación frecuente en las sesiones sabatinas y la realización de actividades prácticas en su propio contexto escolar.

Los trabajos prácticos deben estar recogidos en un dossier o portafolios que las alumnas irán construyendo en el curso conformado por: Productos escritos/gráficos/audiovisuales de las sesiones presenciales solicitados por el o la docente, con un valor del 10 % para la acreditación. Productos derivados de la revisión documental, con un valor del 15%. Productos derivados del análisis curricular del PEP 15 %. Y con un valor del 50% la síntesis escrita de los trabajos del curso y su exposición, que reúna características de pertinencia, coherencia y completud.

MAPA CONCEPTUAL DEL CURSO



GUIA DE LECTURAS

1	Justificación de Jaeger, Werner, "Introducción", <i>La Paideia</i>, México, FCE, 2009. Introducción http://www.historiantigua.cl/wp-content/uploads/2011/07/32731739-Werner-Jaeger-Paideia-Los-Ideales-de-la-Cultura-Griega-IV.pdf
---	---

Guía de lectura

La permanencia de la relación entre educación y cultura está ligada, en la actualidad, al sentido que tenemos del ser humano. Es en la situación histórica en que la educación y la formación toman gran importancia como medios de construcción de futuros felices para las sociedades. La importancia del conocimiento de lo que constituye al ser humano como proyecto cultural y social debe estar íntimamente ligado a la construcción de cualquier currículo educativo; es en él donde se pretende enfocar las pretensiones que la humanidad requiere como sentido de vida más allá de una *tecné* (técnica) que obstaculiza la construcción de nuestra cultura y nuestro *oikos* (casa de todos).

El ser humano, en la historia de sus formaciones, se ha denigrado a simple medio dejando de ser un fin de sí mismo. Este componente que tiene sus bases en el ser económico se relega a la disminución de su capacidad política de construcción y transformación del mundo donde existe. La voluntad de existencia queda atrapada en la condición material sin excusa de su formación espiritual. Jaeger, fundamenta la necesidad de explotar todas las virtudes que están presentes en el ser humano en beneficio de la humanidad. El planteamiento de partir de los ideales griegos no está restringido a sólo una parte mestizaje, en lo griego, se funda una Antropología Filosófica que atraviesa

a todas las naciones de este mundo. Es un punto de partida universal, como condición de la persona humana.

Se propone este texto como parte de una metodología analógica que da cuenta de un situarse en el mundo como ser humano antes que profesionalista pues el ser docente lo exige al exhortar que el papel de educador no es una profesión sino una vocación humana. Los ideales de la cultura griega darán los horizontes en los que cualquier currículo se debe fundamentar. Pues la ontología, el fundamento primero de cualquier creación humana es el mismo ser humano en situación, en existencia y en permanencia de la vida. La necesidad se da dentro de los mismos contextos de la modernidad que ha reducido los valores a simple comportamiento moral sin menoscabo de los daños a la naturaleza y al hábitat.

Este *ethos* (comportamiento) deberá considerar las diversas potencialidades del bien común hechos en la razón y los sentimientos. El bien común, ante los impulsos generadores de destrucción y negación del Otro, hechos desde el egoísmo extremo. *La Paideia* promueve las virtudes de una vida feliz en comunidad. Esta se dará sólo con la ejercitación de la libertad del ser humano y su capacidad política de solidarizarse en la voluntad de construcción de valores humanos. Es la educación, en su totalidad, la que construirá el sentido de sociedades para el bien siempre y cuando la mirada cultural sea formuladora de humanidad y viceversa.

El texto general tendría que ser analizado en un tiempo muy amplio debido a su gran contenido. Proponemos que sólo sea analizada la introducción de esta obra debido a que sintetiza con gran elocuencia el sentido y fin de la obra en general. Esta introducción servirá como punto de partida para concientizar a los docentes sobre el papel importante de la educación y la relación con el ser humano.

Actividades sugeridas

1. Comunidad de diálogo

El diálogo es de suma importancia en la construcción de ideas colectivas. Esta actividad estimula el diálogo y da pautas para erigir un grupo más crítico y, a la vez, da sentido a la escucha.

En un círculo el docente establecerá las reglas para que se dé un diálogo crítico. Hay una serie de preguntas detonantes para hacer participar a los y las estudiantes. Entre ellas se puede comenzar con la pregunta ¿qué es la formación y qué es la educación? Pueden seguir con preguntas dependiendo el rumbo que tomé la discusión a fin de que se enriquezca. El docente debe tener presentes los niveles de participación para poder formular las preguntas, éstas deben estar también enfocadas a las ideas de la lectura tratando de agotar el contenido de dicha lectura.

Hay una serie de preguntas que están planteadas de acuerdo a la lectura, sin embargo, éstas deben ser hechas desde la creatividad del docente.

1. ¿Qué es la paideia?
2. ¿Qué papel juega el ser humano en la educación?
3. ¿Qué tiene que ver la paideia con la construcción de un currículo?
4. ¿Por qué el ser humano es un ser político?

Para terminar la actividad es necesario que el docente sintetice las ideas debatidas por todos y todas. Es importante hacer hincapié en la relación de esta lectura en cuanto a situar al alumno y alumna en su condición humana y el eros pedagógico necesario en esta vocación humana.

2	POPKEWITZ, Thomas (1994) <i>Sociología política de las reformas educativas. El poder-saber en la enseñanza, la formación del profesorado y la investigación.</i> Madrid, Morata. Cap. 1
---	--

Guía de lectura

- Analizar en equipos el surgimiento de las **reformas educativas** como parte de la modernización de las instituciones y como **gestión del cambio social**.
- Reflexionar el impacto de las reformas en la regulación de la escolarización y control social.
- Promover un debate acerca de la relación entre la Política educativa - la Formación del profesorado y exigencias de la innovación educativa
- Identificar en la actualidad los: Sistemas de supervisión y organización laboral.
- Hacer un cuadro comparativo de los Cambios e innovaciones vinculadas a **enfoques epistemológicos**. Desde la Filosofía, Pedagogía, Psicología etc. Identificar en cada cambio los valores e intereses de la educación.
- Indaguen diferentes conceptos sobre educación y Concepciones de educación, educación ciudadana. Relaciones de género, clase, raza. Contrastar con algún programa educativo de preescolar.
- Analizar el concepto de Currículo: concepto central que actúa en las relaciones estructurales que configuran los hechos de la escolarización.
- Reflexionar el concepto de Estructuras como: pautas que imponen regularidades, límites y marcos en la vida social que facilitan la comprensión del mundo.
- Contrastar Discursos del profesorado. (ante la educación, las reformas, el currículo, la profesión, ...)

- Identificar la Estructura como relaciones institucionales. Entre los sujetos, entre instituciones,...entre el colectivo escolar,
- Analizar el vínculo entre Instituciones y sociedad-cultura.
- Describir cómo es la organización escolar de su centro y características.
- Reflexionar la relación Saber y poder: dinámica de la vida social.
- Analizar estructuras vinculadas a valores e intereses ideológicos. Por ejemplo quiénes desarrollan los planes y quienes no pueden. Papel institucionalizado de los sujetos en los procesos curriculares.
- Conocer el Proceso de elaboración del currículo: diseño, aplicación y evaluación.
- Identificar diferencias entre: Currículo formal, real y oculto.

Actividades sugeridas

- La metodología se guiará por el enfoque de la práctica reflexiva.
- Contar con un programa de preescolar por ejemplo del 92.
- Analizar el contexto socio económico, político del país en ese momento.
- Se organizan equipos y cada uno indaga diferentes documentos del discurso político
 - a. Desde El Plan Nacional de Desarrollo en el rubro educación.
 - b. Quién es el presidente en turno de esa etapa, qué políticas estableció, cómo está en general la economía del país. Notas periodísticas.
- Solicitar un artículo de indagación por internet en pares.
- Hacer un debate de cuáles son las demandas de la sociedad y la política educativa a los profesores de educación básica.
- Indagar si en los cambios curriculares participaron distintas escuelas y profesores, si los tomaron en cuenta, si hay una previa evaluación que se haya divulgado entre las escuelas (como fue el caso del programas

2004).

- Analizar a qué necesidades sociales, económicas y del gobierno responde el nuevo plan.
- Analizar los distintos enfoques epistemológicos sobre la educación. Un encuadre general. Por ejemplo el modelo de competencias.
- Identificar el proceso de elaboración: diseño ¿quiénes participaron, cómo piensan qué lo hicieron?; aplicación, cómo se apropian las y los profesores del nuevo plan y finalmente cómo lo todos los documentos a la práctica. Relaciones de poder saber en esos procesos.
- Documentos oficiales que se desarrollaron para facilitar la aplicación del nuevo programa a las profesoras en servicio. Traer todos los documentos que tengan.
- Cómo lo viven las y los profesores. Hacer una crónica de las manifestaciones de cada tendencia política.

3	<p>PERALTA, María Victoria (2006) "En la educación nos jugamos el futuro (2): ¿Qué concepto tenemos de un niño? ¿Qué idea tenemos de un aula?", en <i>Revista Envío Digital</i>, Número 289 Managua, Sección América Latina. Cap. 1</p> <p>http://www.envio.org.ni/portada.es/289</p>
---	---

Guía de lectura

La revisión de los planteamientos que hace Peralta sobre el currículo permite ubicar el concepto en el ámbito específico de la educación preescolar. El texto aporta reflexiones sobre el currículo humanizante y la importancia de considerar al niño pequeño como un sujeto a quien se le debe dar oportunidad de aprender a elegir desde que es bebé.

La autora destaca que un currículo se debe analizar desde la concepción del ser humano que en él subyace. Asimismo aporta elementos para comparar un currículo tradicional y rígido con un currículo que busca el cambio en beneficio de una educación de calidad y la pertinencia cultural. Para ello aporta datos sobre la educación inicial y preescolar en Chile, de donde la autora es originaria, pero también da un panorama de este nivel educativo en América Latina.

El concepto de niño que se promueve en el texto de Peralta es el de una persona que piensa, siente y actúa. Concibe al niño como productor de conocimientos, al que no se le deben dar las respuestas hechas, sino que es importante promover que él piense por qué las cosas son como son, por ejemplo, por qué el cielo es celeste y por qué el pasto es verde. La autora cuestiona al currículo tradicional que no toca temas que a los niños les interesan, aunque son parte de su vida. "En los currículos tradicionales el niño vive en una vida artificial, lo meten en una burbuja en donde no le pasa nada. ¡Y

a los niños y a las niñas les pasan miles de cosas que nadie les explica!".

"Ser sujeto significa tener capacidad de actuar. Decir que el niño pequeño es persona, significa que tiene todos los rasgos de humanidad que tenemos nosotros los adultos: es singular, relacional, creativo, contingente, con capacidad de decisión. Y todo eso lo tiene desde que nace. No es que cuando sea grande pasa a ser persona. Es persona desde que nace."

La autora hace especial énfasis en la perspectiva amplia que tiene acerca del currículo, en él se incluyen los elementos mencionados arriba y además las decisiones políticas de los gobernantes, la participación de los educadores, padres de familia y comunidad. Interviene en el currículo cómo se concibe la ambientación del aula y el espacio escolar; interviene la idea de qué música y actividades proponemos a los niños pequeños, los materiales que se utilicen permitirán, o no, que los niños "inventen". En un currículo nuevo, la educadora es un agente convocador, llama a la comunidad educativa a participar. Llama a los niños, a las familias, a otras personas, a la comunidad. Asimismo es un elemento curricular el ambiente humano que se crea entre niños y adultos, entre la escuela y la comunidad. Señala que se requiere una pedagogía de la escucha.

Asimismo se señala la importancia del currículo oculto. El currículo explícito es el documento oficial, el que puede leer todo el mundo. "El currículo oculto es inherente a todo proceso educativo, aunque no estemos conscientes de ello. Tiene que ver con las expresiones y los gestos que usamos, que siempre tienen un gran impacto entre los niños y las niñas pequeños".

Actividades sugeridas

Se sugiere utilizar este texto una vez que se hayan revisado las definiciones

formales de currículum, a fin de estar en condiciones de reflexionar de qué manera se puede observar el currículum en la práctica educativa cotidiana. Posteriormente se puede convocar a las estudiantes a revisar y analizar el currículum que se aplica en el escenario en que ellas realizan su práctica educativa.

4	GALVÁN Lafarga, Luz Elena (2008) <i>De la historia de párvulos al preescolar una historia por contar.</i> http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm
---	---

Guía de lectura

En esta lectura la autora analiza los principales acontecimientos históricos que sucedieron en diferentes etapas de desarrollo de la educación preescolar; el documento es valioso ya que da cuenta de las tendencias educativas asociadas a los diferentes gobiernos en turno; el grupo puede abordar distintos niveles de análisis, aquí se propone su análisis para identificar cambios en la educación y su importancia en el trabajo que desarrollan las maestras educadoras con niñas y niños preescolares.

Actividades sugeridas

Enseguida algunas preguntas-Ejes de reflexión y actividades sugeridas para el grupo o en pequeños grupos:

Cada equipo aporta una etapa del desarrollo que plantea la autora para construir una línea del tiempo

1. ¿Cómo era la atención al niño y niña previo al surgimiento de los Jardines de niños?
2. Investiguen ¿Existían educadoras formadas para el nivel preescolar?
3. ¿Qué enfoques educativos se desarrollaron por parte de las primeras educadoras en México?
4. ¿Qué tendencias educativas identifica durante el desarrollo de los Jardines de niños?
5. ¿Qué diferencias encuentran entre un enfoque asistencial y el de la

pedagogía objetiva?. Remontarse a los Congresos Higiénico Pedagógicos de fines siglo XIX.

6. ¿Qué importancia tienen las aportaciones pedagógicas de Fröebel y Pestalozzi en la educación del nivel preescolar?

5	Díaz barriga, Ángel (1984) Didáctica y Curriculum. México: Ediciones Nuevomar. Cap. 1
---	--

Guía de lectura

Esta obra surge como una crítica a la elaboración de propuestas curriculares que desplazan el debate didáctico (educativo, pedagógico). Para ello Díaz Barriga propone una revisión histórica del surgimiento de la Teoría curricular en la segunda mitad del siglo XX , desde las que se busca una mayor eficiencia de los sistemas educativos en respuesta los procesos de industrialización y redistribución geopolítica, posteriores a la segunda guerra mundial. Las obras de Tyler (1949) y Taba (1962) representan esa época, ambos conciben el problema de los programas escolares a partir de sus componentes referenciales (diagnóstico de necesidades; filtros o fuentes). En el caso de Mager, modelo de instrucción se centra en el problema de la elaboración de programas por objetivos conductuales, específicamente en las Cartas Descriptivas.

- Modelo de Tyler, fundamentos.
- Modelo de Taba, fundamentos.
- Modelo de instrucción de Mager, elementos de la Carta descriptiva.
- Diferencias entre Plan de Estudios, Programa, Carta descriptiva, instrumentación didáctica.

Actividades sugeridas

Que los alumnos:

- Indaguen quien fue Comenio.
- Indaguen el papel de Dewey y Bobbit (1918) en la determinación de los

contenidos curriculares de la educación elemental en Estados Unidos.

- Discutan sus fundamentos psicológicos, filosóficos y sociales.
- Expongan el Modelo Pedagógico Lineal de Tyler.
- Debatan sobre la epistemología funcionalista, el movimiento de la Escuela Nueva, la psicología evolutiva y la influencia de Dewey.
- Redacten un texto sobre el papel del alumno en este modelo.
- Expongan el modelo de Taba.
- Debatan a qué se refiere "plan de aprendizaje", "totalidad orgánica", "demandas de la cultura y la sociedad", "enfoque sistemático", "ingeniería educativa".
- Redacten un texto sobre el "diagnóstico de necesidades" y las "necesidades sociales y culturales".
- Expongan los documentos redactados.
- Discutan sobre la importancia de seleccionar los contenidos, las actividades y la evaluación.
- Lleven a la sesión las cartas descriptivas que se utilizan cotidianamente en su centro escolar y compárelas con la lista de elementos que enumera Díaz Barriga (1984).
- Debatan sobre las diferencias entre Carta Descriptiva, Programa Escolar e instrumentación didáctica.
- Indaguen el uso actual de la "Taxonomía de Bloom".
- Resuma por escrito las ideas revisadas (por medio de citas textuales, citas de síntesis, paráfrasis y análisis).
- Diseñe una línea del tiempo/espacio para ubicar a los autores en relación a su contexto.

6	Kemmis, Stephen (1986/1993) El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata. Caps. 1 y 2
---	---

Guía de lectura

Este libro organiza los aportes de los autores del *curriculum* en tres teorías: la Técnica, la Práctica y la Crítica, explicando su relación con procesos sociales y culturales más amplios. En el capítulo 1 se revisan definiciones del término *curriculum*; la historia, origen y su uso en el contexto educativo por parte de los educadores protestantes (en comparación con los jesuitas) durante la Reforma; se le compara con otros términos como *syllabus* y *ratio studiorum*. Al final del capítulo se revisa el código Oculito en Lungren.

En el capítulo 2 incluye en la Teoría técnica la síntesis de la obra de Tyler; en la teoría Práctica las ideas de Schwab (la *deliberación* en Aristóteles), y a Stenhouse (autor que ya trabaja al inicio del capítulo 1).

Se sugiere trabajar solo las dos primeras teorías a profundidad para tener tiempo de relacionar sus fundamentos con los planes de estudio que los estudiantes operan. El capítulo 3 es una exposición de los autores críticos y merece tratarse más adelante en un curso avanzado.

El libro contiene compleja y demasiada información, por lo que es importante que el Profesor acompañe la lectura para señalar al estudiante lo que es relevante para el curso y lo que no lo es pero que pudiera analizarse en un curso posterior.

- Origen y definiciones de *Curriculum*.
- Teoría Técnica, autores e ideas principales.
- Teoría Práctica, autores e ideas principales.

Actividades sugeridas

Se sugiere que el Profesor introduzca ideas generales sobre la Acción Técnica, la Acción Práctica y la Acción Comunicativa o Emancipatoria desde Habermas (1981), y las relacione con la clasificación de Kemmis.

Que los alumnos:

- Seleccionen las ideas de los dos capítulos y las expongan.
- Diseñen mediadores que permitan mostrar y distinguir relaciones entre ideas autores, contextos históricos y paradigmas disciplinarios. Se sugieren actividades lúdicas (p.ej. memoria) y productos gráficos (por ejemplo mapas conceptuales, tablas, etc.).
- Diseñen mediadores que permitan retener y recuperar los datos (listas, carteles). Utilice estos mediadores como guía para redactar una síntesis de lo visto.

Ejemplos:

"El problema central del curriculum es el vacío existente entre nuestras ideas y aspiraciones, y los intentos por hacerlas operativas" ¿_____?

"El curriculum es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierta al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente a la práctica." ¿_____?

¿En que se parecen?



- Agreguen datos a la línea del tiempo/espacio que diseñó con anterioridad.
- Investiguen las ideas de Donald Shön (1992) y las aportaciones de César Coll, y ubíquelas en la Teoría que corresponda. Indague el término *course*.

7	CASARINI Ratto, Martha. <i>La evaluación y el currículo</i>, en: <i>Teoría y diseño curricular</i>. México. Trillas, 1999. Cap.1
---	---

Guía de lectura

El diseño curricular representa una fundamentación sustantiva, inalienable, en la comprensión del complejo proceso de enseñanza - aprendizaje, y de manera particular, su análisis se complica por muchos aspectos, por su vinculación con los diversos enfoques políticos, culturales, ideológicos que se han dado en el transcurso del tiempo, y que han trascendido tanto en la perspectiva de la conceptualización curricular como en el campo de la educación.

Empero, en este texto, se ofrece un acercamiento claro, directo, a los elementos centrales de la teoría curricular, en lo que implica una reflexión considerable sobre lo que representa la vinculación entre teoría y práctica, pensamiento y acción, consideración conceptual y metodología, responsabilidad docente y reclamo social.

Los avances investigativos realizados en los ámbitos de la filosofía, sociología, psicología, pedagogía, epistemología, hacen posible orientar, reorientar los esfuerzos en la extraordinaria y suprema, responsabilidad docente.

- Definiciones de Curriculum, fundamentos.
- Curriculum formal, real (o vivido), fundamentos.
- Curriculum como proyecto.
- Teoría curricular, fundamentos.
- Problematización entre teoría y práctica
- Teorías curriculares, mediadoras entre el pensamiento y la acción

Actividades sugeridas

- Características en la estructuración de los currícula.
- Exposición de las dificultades en la conceptualización del curriculum.
- Discutir la importancia de la estructuración del curriculum.
- Exposición por equipos del Curriculum formal, real (o vivido) y oculto.
- Discutir la vinculación cultura – curriculum.
- Analizar grupalmente la relación cultura – educación - .
- Explicar que se entiende por teoría curricular
- Discutir: Curriculum: Intenciones o concreciones
 - a. Discutir los fundamentos de la teoría curricular.
 - b. Redactar un texto sobre el papel del alumno en este modelo.
 - c. Discutir la confrontación entre la teoría curricular y la experiencia docente

8	ARNAZ, José A. (reimp. 2010) La Planeación Curricular. Trillas, México. Cap. 1
---	---

Guía de lectura

En la Licenciatura en Educación Prescolar Leptic-08, uno de los propósitos que se le dio al ámbito gestión curricular es el de proporcionar elementos teóricos-metodológicos a los estudiantes, para planear y organizar más eficientemente los cursos que se imparten en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La planeación curricular tiene su propio significado y es por este motivo que se analiza cada proceso para lograr establecer una planeación curricular desde el concepto de Arnaz. Así que, este enfoque de la planeación curricular es el resultado del trabajo que da respuesta a las exigencias sociales en la formación de profesionales, constituyendo un proceso educativo que sirve de guía a la planeación curricular, concretiza Arnaz, es decir, es un plan o proceso determinado de enseñanza aprendizaje que se realiza en una institución educativa. Por esto es un conjunto interrelacionado de conceptos, posiciones y normas, estructurados en forma anticipada a acciones que se quieren organizar. En este sentido, la planeación curricular que plantea el autor del texto, es una construcción conceptual destinada a conducir acciones, y de ellas se desprenden evidencias que hacen posible introducir ajustes o modificaciones.

Por lo tanto, el currículum y el proceso de enseñanza-aprendizaje es una acción en donde se utilizan un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización de las acciones y actividades en las que se pretende alcanzar determinados objetivos. Pues, la planeación no sólo es determinar que debe hacerse, a fin que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación y así determinar a donde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficaz en el

proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así que, el currículum y el proceso de enseñanza-aprendizaje nos conducen a la reflexión de que la planeación curricular es un proceso estratégico, sistemático, flexible y participativo que explicita los alcances que tienen los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues, la importancia de la planeación radica, para un uso efectivo del tiempo y prioriza la tarea pedagógica por encima de las actividades administrativas, porque para el autor la planeación curricular es un plan que norma y conduce un proceso determinado de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa, con lo cual el currículum como plan es un conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas estructuradas en forma anticipada a acciones que se quiere organizar y que orientan la selección de experiencias de aprendizaje.

Con la finalidad de elevar la calidad del aprendizaje adquirido en los alumnos de la Leptic en el ámbito de la gestión curricular, las unidades de la UPN que fueron coordinadas por la unidad UPN 097, decidieron refuncionalizar las estrategias de la planeación curricular de acuerdo a la reforma curricular que está funcionando en la educación básica y que se centran en el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.

Dentro del desarrollo de enseñanza-aprendizaje uno de los procesos fundamentales es la planeación curricular por lo que los alumnos de la licenciatura de Leptic tienen la oportunidad de conocer y aplicar los procesos del diseño curricular desde su propia definición. Así, como los elementos fundamentales en su composición y su desarrollo curricular para la programación áulica, de acuerdo a la reforma actual.

Actividades sugeridas

- Lecturas recomendadas extra clase.
- Debate intergrupar derivado de las lecturas previas recomendadas.

- Elaboración de diagramas conceptuales del currículum y el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Debate y planteamientos derivados del análisis de la composición curricular.
- Exposición plenaria para la aclaración de dudas y afirmaciones de conocimientos sobre la definición del currículum.
- Elaboración grupal derivado de la composición curricular.
- Elaboración de propuestas para el desarrollo curricular en la formación profesional de los estudiantes participantes
- Establecimiento de lineamientos curriculares y profesionales sustentados en las lecturas previas recomendadas en extra clase.
- Entrega oportuna de trabajos en sesiones de clase y extra clase.

9	Zabalza, Miguel (2009) Diseño y Desarrollo Curricular. Madrid: Narcea. Caps. 5 y 6
---	---

Guía de lectura

Se incluye este texto con el fin de que los alumnos relacionen lo leído anteriormente en el curso con su práctica, se sugiere utilizarlo a medio curso para que les de tiempo de exponer sus datos y comentarlos.

En el capítulo 5 Evaluación de necesidades, se define el término necesidad en relación a su tipo (normativa, sentida, comparativa, prospectiva), a sus dimensiones (objetivo-institucional, o subjetivo-innovadora), si son necesidades educativas básicas (cobertura) o relacionadas con su calidad (técnicas, culturales, ocio, calidad de vida).

Zabalza entiende como *necesidad* la discrepancia entre lo que debería, podría o nos gustaría que fuera algo, y realmente lo que es (p.67), el autor enumera algunas maneras de evaluar las necesidades en la escuela (cuadro p. 71).

En el capítulo 6 Análisis de la situación sugiere cómo levantar datos sobre el alumno, su familia, la escuela y el territorio (cuadro p. 83) y da ejemplos.

Se sugiere NO seguir tal cual los procedimientos que sugiere el autor, sino debatirlos para que los alumnos diseñen sus procedimientos e instrumentos y si es posible los apliquen de una manera muy sencilla.

- Definición de necesidad. Tipos, dimensiones.
- Elementos de un Diagnóstico de Necesidades, procedimientos e instrumentos.

Se sugiere acompañar a los alumnos en la aplicación pues aun no llevan cursos

sobre metodología, sin embargo es importante la actividad pues la información que puedan obtener les sirve para relacionar los aspectos teórico-técnicos del *curriculum* con su realidad.

Actividades sugeridas

- Exponga el contenido.
- Sintetice los elementos.
- Diseñe su propuesta, aplique y presente los resultados.
- Generalmente los alumnos detectan una serie de necesidades y problemáticas, acompáñelos para que las jerarquicen y se enfoquen en las que sean accesibles de intervenir en un futuro.

10	PERRENOUD, Philippe (2007). <i>Diez nuevas competencias para enseñar</i>. Biblioteca del Aula. México. pp 7-16.
----	--

Guía de lectura

El propósito de este libro es dar a conocer competencias profesionales que "representan un *horizonte* más que una experiencia consolidada". De acuerdo con el propio autor, el libro permite identificar y describir las competencias profesionales con base en una visión explícita y argumentada del trabajo del profesor y su evolución. Asimismo, hace una abstracción de las competencias, para seleccionar los gestos que éstas manifiestan, y presenta un conjunto de proposiciones relativas a los recursos de los cuales depende el cambio en las prácticas pedagógicas.

Las diez competencias profesionales que describe son:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua.

En el texto también se marca el concepto de competencia como la "*capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de*

situaciones". En esta definición se contemplan cuatro aspectos:

- Las competencias no son en sí mismas conocimientos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, integran, orquestan tales *recursos*.
- Esta movilización sólo resulta pertinente en *situación*, y cada situación es única, aunque se la pueda tratar por analogía con otras, ya conocidas.
- El ejercicio de la competencia pasa por operaciones mentales complejas, sostenidas por *esquemas de pensamiento*, los cuales permiten determinar más o menos de un modo consciente y rápido) y realizar (más o menos de un modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación.
- Las competencias profesionales se crean, en formación, pero también a merced de la *navegación* cotidiana del practicante, de una situación de trabajo a otra.

Actividades sugeridas

1. Investigar el concepto de competencia de cuatro autores.
2. Establecer una vinculación entre los cuatro conceptos de competencia con la definición de Perrenoud.
3. Realizar un proceso de autoevaluación de las diez competencias profesionales descritas por Perrenoud.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARNAZ, José A. (reimp. 2010) *La Planeación Curricular*. Trillas, México.
- DÍAZ-BARRIGA, Ángel (1984) *Didáctica y Curriculum*. México: Ediciones Nuevomar.
- DÍAZ-BARRIGA, Ángel (2011), "Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula", en *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, vol. II, núm. 5, pp. 3-24, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Estado de México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299123992001>.
- CASARINI Ratto, Martha. *La evaluación y el currículo*, en: *Teoría y diseño curricular*. México. Trillas, 1999
- CASTILLEJO, Brull, José Luis y otros (1992) *El currículo en educación preescolar*. México, Santillana.
- GALVÁN Lafarga, Luz Elena (2008) *De la historia de párvulos al preescolar una historia por contar*. Disponible en: http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm
- JAEGER, Werner, "Introducción", *La Paideia*, México, FCE, 2009. <http://www.historiantigua.cl/wp-content/uploads/2011/07/32731739-Werner-Jaeger-Paideia-Los-Ideales-de-la-Cultura-Griega-IV.pdf>
- KEMMIS, Stephen (1986/1993) *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.
- PERALTA, María Victoria (2006) "En la educación nos jugamos el futuro (2): ¿Qué concepto tenemos de un niño? ¿Qué idea tenemos de un aula?", en *Revista Envío Digital*, Número 289 Managua, Sección América Latina. Disponible en <http://www.envio.org.ni/portada.es/289>, consultado el 26 de mayo de 2014.

- PERRENOUD, Philippe (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Biblioteca del Aula. México.
- POPKEWITZ, Thomas (1994) *Sociología política de las reformas educativas. El poder-saber en la enseñanza, la formación del profesorado y la investigación*. Madrid, Morata.
- ZABALZA, Miguel (2009) *Diseño y Desarrollo Curricular*. Madrid: Narcea.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CASTILLEJO B. J. y Otros. (1992) *El Currículo en Educación Preescolar*. Santillana, México.
- COLL Salvador, César. (1991) Un Marco Psicológico Para el Currículum Escolar, en: *Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento*. Paidós, España.
- COLL Salvador, César. (1992) *Psicología y currículum*. Paidós, México.
- COLL Salvador, César. (1992) "Desarrollo, Cultura, Educación y Escolarización", en: *Psicología y currículum*. Paidós, México.
- COLL Salvador, César. (1992) "Un Modelo de Currículum Para la Enseñanza Obligatoria", en: *Psicología y currículum*. Paidós, México.
- DE ALBA, Alicia. (1991) *Currículum: Crisis, Mito y Perspectivas*. UNAM, México.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel et al. (1993) "Estudios Sobre Historia del Currículum", en: *Estados del conocimiento*. Fascículo 1, cuaderno núm. 14, 2°. Congreso Nacional de Investigación Educativa. México.
- DÍAZ Barriga, Ángel. (reimp. 2011). *Ensayos Sobre la Problemática Curricular*. México, Trillas.
- DÍAZ Barriga, Frida, Lule González, María de Lourdes y otros. (1990) *Metodología de Diseño Curricular Para Educación Superior*. Trillas, México.
- DÍAZ BARRIGA, Frida. (2008) *Metodología de diseño curricular para Educación Superior*. México. Trillas.

- EGGLESTON, John. (1977) "Organización del Currículum en la Escuela. El Rol del Docente", en: *Sociología del currículo escolar*. Troquel, Buenos aires.
- EGGLESTON, John. (1977) *Sociología del currículo*. Troquel, Buenos Aires.
- GORDON, Kirk. (1989) "Criterios Para un Currículum Básico y El Currículum Básico y sus Críticas", en: *El currículo básico*. Paidós, Barcelona.
- ERLICH, P. (1996) *Bases pedagógicas del sistema modular*. Sistema modular de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana. México.
- ESCAMILLA, A. (2009) *Las competencias en la programación del aula. Infantil y primaria (3-12 años)*. Barcelona: Graó.
- FREEMANN, Jennifer (2009) *Reforma, lenguaje y cultura escolar: Un estudio etnográfico de la relación entre la cultura y la enseñanza de la lecto-escritura durante la implementación de una reforma educativa en un jardín de niños público*. Tesis de Doctorado. México, Torres Santomé. (2011) *La Justicia Curricular*. El Caballo de Troya de la Cultura Escolar. Morata, España.
- GIMENO San cristán, José y Ángel I. Pérez Gómez. (1991) "La Selección Cultural del Currículum", en: *El currículo: una reflexión sobre la práctica*. Morata, España.
- GIMENO San cristán, José. (1991) "El currículo Moldeado por los Profesores", en: *El currículo una reflexión sobre la práctica*. Morata, Madrid.
- GIMENO San cristán, José y Pérez Gómez, Ángel I (1991) *El Currículo: Una reflexión sobre la práctica*. Morata, España.
- GIMENO San cristán, José. (1994) "El Currículo: ¿Los contenidos de la enseñanza o un análisis de la práctica?", en: *Análisis curricular de la educación primaria. Antología de apoyo. Programa para abatir el rezago educativo*. UPN, México.
- GIMENO, J. (2008). *Educación por competencias: ¿qué hay de nuevo?*, Madrid, Morata,

- GRUNDY, Shirley. *Tres intereses humanos fundamentales*, en: *Producto o praxis del currículo*. Madrid, España, Ediciones Morata, 1998.
- KIRK, Gordon. (1989) *El currículum Básico*. Paidós, España.
- LÓPEZ de Méndez, A; Rodríguez, N.; González, C. y Vazquez, I. (2008) *El Currículum Integrado*. San Juan PR: Centro de Investigaciones Educativas, UPR. Recuperado el 15 de septiembre de 2010. Disponible en: <http://alcanza.uprrp.edu/modulo> 3.
- PANSZA, Margarita. *Enseñanza modular*, en: *Pedagogía y currículo*. México, Ediciones Gernika, 1987.
- PÉREZ Gómez, Ángel. (1998) *La cultura escolar n la sociedad neoliberal*. Morata, Madrid.
- RUÍZ Iglesias, Magalys. (2003) *¿Qué es un Currículum Flexible?* Ediciones Euterpe, México.
- RUÍZ, Janel. *Currículum Para el Nivel Preescolar*. Disponible en: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/reserva_profeso
- SEGREDO, A. *Diseño curricular por competencias*. 2005. <http://www.monografías.com>.
- SEP. (2011) *Programa de Estudios de Educación Preescolar*. Secretaría de Educación Pública, México.
- TORRES Santomé (2011) *La justicia curricular. El caballo de Troya de la justicia escolar*. Madrid, Morata.
- UPN. (1994) *Análisis curricular de la Educación Primaria. Antología de apoyo. Programa para abatir el rezago educativo*. Universidad Pedagógica Nacional, México.
- VALLE FLORES, Ma. de los Ángeles (comp.) (2002) *Formación en competencias y certificación profesional*. México, CESU, UNAM
- VARGAS Leyva, Aria Ruth. *Diseño curricular por competencias*. México, ANFEI, 2008.